

Replay

Instument	Beschreibung	Bühnenstrom	Anschluss
Drums LINKSHÄNDER!!!	1xBase 1xSnare 4x Toms 2x Overhead f. Becken (Pearl Export Select)		XLR XLR XLR XLR
Keys (Korg M3)	1xStagepiano (Korg M3)	230V	2x3,5" Klinke + DI Box
Git1	Hughes & Ketner Grandmaster (2x12) div. Effekte	230V	Microfonierung/XLR(REDBOX)
Git2	Effektgerät Zoom GT7.1 UT		1x 3,5" Klinke->XLR an Funkempfänger
Git3	Western		1X3,5" Klinke + DI Box an Funkempfänger
Bass	Mark10+1/2x12"er	230V	XLR / Di out
Voc1 - Lead male	Sennheiser e865 ew100g4 1G8		XLR
Voc2 - lead female	Sennheiser e865 ew300g3 E-Band		XLR
Voc3 - back. Male	Shure Beta 58		XLR
Voc4 - back. Male	Shure SM 58		XLR
Monitoring	Soundcraft Ui24R	1x230V	

ACHTUNG:

Alle Kabel , bis auf die Drummikrofonie werden von der Band bis zum Monitoring Mischpult selbst gelegt.
Dort werden Sie über vorhandene Signalsplitter inkl. Vorverkabelung (max 1.5m) zur Stagebox verteilt.

Die benötigte 48V Speisung erfolgt vom Monitoring Mischpult.

Das Monitoring erfolgt über In-Ear welches die Band stellt (nur zur eigenen Nutzung)
Der Monitormix erfolgt in Eigenregie während des Soundchecks

Bis auf Schlagzeug - und bei Bedarf Gitarrenmikrofonie werden alle Mikrofone von der Band gestellt (nur zur eigenen Nutzung)

Der Aufbau finden Zentral in der mitte der Bühne statt. Es wird nur eine 230V Steckdose benötigt.

Die Stative werden vom Veranstalter gestellt.